

ITIS GIOVANNI XXIII

A.S. 2024/2025

CLASSE 2D

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE Prof.ssa Milena Russo

1. GRAMMATICA

1) La frase semplice

- La frase e il periodo;
- La forma e la funzione;
- Le frasi indipendenti.

2) Il predicato, il soggetto, i complementi diretti

- Il predicato, il soggetto e il complemento oggetto;
- I verbi copulativi e i complementi predicativi;
- L'attributo e l'apposizione.

3) I complementi indiretti

- I complementi indiretti nella frase;
- I complementi di termine, vantaggio e svantaggio;
- I complementi di specificazione, denominazione, materia, argomento e partitivi;
- I complementi di agente e di causa efficiente;
- I complementi di tempo, luogo, origine e allontanamento;
- I complementi di causa e di fine;
- I complementi di modo, mezzo, compagnia e unione;
- I complementi di limitazione, abbondanza e privazione;
- Altri complementi.

4) La frase complessa

- La struttura del periodo;
- Le proposizioni coordinate;
- Le proposizioni subordinate.

5) Le complete e le attributive

- Le complete e le attributive nella frase complessa;
- Le proposizioni soggettive e oggettive;
- Le proposizioni dichiarative;
- Le proposizioni interrogative indirette;
- Le proposizioni relative.

6) Le circostanziali

- Le proposizioni circostanziali nella frase complessa;
- Le proposizioni causali;
- Le proposizioni finali;
- Le proposizioni modali;

- Le proposizioni consecutive;
- Le proposizioni temporali;
- Le proposizioni concessive.

2. POESIA

1) Il linguaggio poetico

- Incontro con la poesia;
- Lettura e analisi di G. Leopardi, *Alla luna*;
- Lettura e analisi di G. Leopardi, *L'infinito*;
- Lettura e analisi di G. Ungaretti, *Fratelli*;
- La metrica, il ritmo e la rima;
- Lettura e analisi di G. Pascoli, *Nebbia*;
- Lettura e analisi di U. Foscolo, *Alla sera*;
- Lettura e analisi di U. Saba, *Città vecchia*;
- Lettura e analisi di U. Saba, *Trieste*;
- Le strofe e i componimenti;
- Lettura e analisi di R. Piumini, *Perché in sonetti? Non è cosa trita*;
- Le figure retoriche e lo stile;
- Lettura e analisi di G. Pascoli, *Il tuono*.

2) Verso l'analisi del testo

- La parafrasi e la sintesi di una poesia;
- Analisi di un testo poetico;
- Lettura e analisi di G. Gozzano, *Ad un'ignota*;
- Lettura e analisi di G. Pascoli, *Temporale*;
- Lettura e analisi di G. Pascoli, *X Agosto*.

3) Le origini della letteratura

- Cenni alle caratteristiche della poesia italiana delle origini.

Per le attività di Educazione civica si rimanda alla relativa programmazione.

Roma, 03/06/2025

L'insegnante

Gli alunni

Il presente programma è conforme al documento originale, firmato dalla docente e dagli studenti e depositato agli atti dell'Istituto.