

ITIS GIOVANNI XXIII

Anno scolastico 2024-2025

Classe I Sez. B

Programma di Italiano

DOCENTE Ceraso Simona

LINGUISTICA

FONOLOGIA-ORTOGRAFIA

I SUONI LA PRONUNCIA LA GRAFIA

- L'alfabeto;
- La sillaba;
- Elisone e troncamento;

MORFOLOGIA

IL VERBO

- La forma e la funzione;
- Funzionamento ed uso del verbo;
- La diatesi: attiva passiva e riflessiva;
- La coniugazione dei verbi. Uso e modo dei tempi. Valore assoluto e relativo;
- Verbi particolari;
- Verbi servili e fraseologici.

II NOME

- Il nome nella frase
- La forma e la funzione
- Genere dei nomi
- Il numero dei nomi
- Nomi primitivi, derivati, alterati;
- Nomi composti, parole macedonia e unità lessicali superiori.

L'ARTICOLO

- L'articolo nella frase;
- forma e funzione;
- l'articolo determinativo;
- l'articolo indeterminativo;
- l'articolo partitivo.

L'AGGETTIVO

- La forma e funzione;
- L'aggettivo qualificativo ed i suoi gradi;
- Gli aggettivi determinativi;

IL PRONOME

- La forma e la funzione;
- I personali e i possessivi;
- I dimostrativi e i relativi;
- Gli indefiniti, gli interrogativi ed esclamativi.

L'AVVERBIO

- La forma e la funzione;
- Gli avverbi secondo il significato: modo, tempo, luogo, quantità, giudizio, interrogativi, esclamativi.

LA PREPOSIZIONE

- Forma e funzione;
- Il significato delle preposizioni proprie, improprie e delle locuzioni preposizionali.

LA CONGIUNZIONE

- Forma e funzione;
- Il significato delle congiunzioni coordinative e delle relative locuzioni;
- Il significato delle congiunzioni subordinative e delle relative locuzioni.

L'INTERIEZIONE

- Forma e funzione;
- Interiezione proprie, improprie e locuzioni interiettive.

NARRATIVA

LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE

LA COSTRUZIONE DEL TESTO NARRATIVO

Che cosa è un testo narrativo,

Autore e narratore,

Autore reale e autore implicito,

Il lettore e il patto narrativo,

L'ordine degli eventi: Fabula e intreccio,

I tasselli della narrazione: le sequenze,

Lo schema narrativo

- F. Kafka, Il cavaliere del secchio.

IL NARRATORE E LA FOCALIZZAZIONE

Le tipologie di narratore,

I livelli di narrazione,

Il punto di vista e la focalizzazione,

- Cortázar Continuità Nei Parchi.

LO SPAZIO E IL TEMPO

Lo spazio,

Il tempo,

- V. Pratolini, una conchiglia per sentirsi in mare.

I PERSONAGGI

La tipologia dei personaggi,

La funzione e il ruolo dei personaggi,

La caratterizzazione dei personaggi,

La presentazione dei personaggi,

- J Conrad, una storia d'amore e di tenebra (da la Laguna).

LE FORME DEL DISCORSO

Parla il personaggio: la citazione,

Parla il narratore: il resoconto,

- D. Buzzati, una lettera d'amore.

LA LINGUA E LO STILE

Il linguaggio letterario,

Le figure retoriche,

I registri linguistici,

Il ritmo della narrazione,

- Lydia Davis Il viaggio.

LE FORME DELLA NARRAZIONE: NOVELLA, RACCONTO ROMANZO

La novella e il racconto,

Il romanzo,

- A. Manzoni, Questo matrimonio non s'ha da fare. **VERSO L'ANALISI DEL TESTO**

Un discorso di metodo: testualità e genere,

Un discorso pratico: come si fa l'analisi del testo,

- G. Celati, Vivenza di un barbiere.

I GENERI DELLA NARRAZIONE

RACCONTARE STORIE: LA FAVOLA E LA FIABA

Le caratteristiche dei generi,
La storia e la fortuna dei generi,

- Esopo, il topo di campagna e il topo di città.
- Aleksandr Afanass'ev Nonno Gelo.

AD UN PASSO DAL POSSIBILE: LA NARRATIVA FANTASTICA

Le caratteristiche del genere,
La storia e la fortuna del genere,

- L. Pirandello, Effetti di un sogno interrotto.

CON I PIEDI PER TERRA: LA NARRATIVA REALISTICA

Le caratteristiche del genere,
La storia e la fortuna del genere,

- G. Boccaccio, Chichibio si salva dall'ira del suo padrone.

TRA SOGNO E REALTÀ: IL REALISMO MAGICO

Le caratteristiche del genere,
La storia e la fortuna del genere,

- D. Buzzati, Il mantello.

LA CREAZIONE DI MONDI ALTRI: FANTASCIENZA E FANTASY

Le caratteristiche dei generi,
La storia e la fortuna dei generi,

- I. Isamov, Il messaggio.

STORIE PER SORRIDERE: LA NARRAZIONE COMICA

Le caratteristiche del genere,
La storia e la fortuna del genere,

- S. Benni Nastassia.

IL GIALLO CLASSICO

Le caratteristiche del genere,
La storia e la fortuna del genere,

- A. Camilleri, L'uomo che andava appresso ai funerali.

EPICA

IL MITO

LE CARATTERISTICHE DEL RACCONTO MITICO

Un racconto per interpretare il mondo,
Miti e archetipi,
Le forme del mito,
La trasmissione del mito e le scelte espressive Il mito letterario,
Il mito ai giorni nostri.

MITI A CONFRONTO

L'età dell'oro

- Esiodo, Le cinque età dell'uomo;
- Bibbia, La cacciata dal paradiso Il diluvio;
- Bibbia, il diluvio universale;
- L'epopea di Gilgameš, Il diluvio.

L'EPICA CLASSICA

CARATTERISTICHE DELL'EPICA CLASSICA

Un genere letterario per intrattenere ed educare,
Dalla tradizione orale ai testi scritti ,
Lo stile formulare,
Il testo epico e le scelte espressive.

L'ILIADE

Omero e la società greca arcaica,
La figura di Omero,
La questione omerica,
I poemi omerici e la storia.

IL POEMA DI ILIO

Le coordinate dell'opera,
Gli antefatti mitici I personaggi,
La struttura narrativa Le scelte espressive,

- Proemio.

L'ODISSEA

Omero e il mondo dell'Odissea,
Il poema Odisseo: genesi e vicenda Il protagonista,
Gli altri personaggi principali La struttura narrativa,
Lo stile,

- Proemio.

LE BASI DELLA TESTUALITÀ

IL TESTO E LE TIPOLOGIE TESTUALI

Il testo e le sue Caratteristiche,
La Coerenza,
La coesione,
Ogni testo ha uno scopo.

IL TESTO DESCRITTIVO

Il testo descrittivo e le sue caratteristiche,
I diversi linguaggi della descrizione,
Tecniche e strategie per descrivere.,

IL RIASSUNTO

Che cos'è un riassunto,
Come si fa un riassunto,
Strategie di manipolazione del testo-base.

IL TEMA

Che cos'è un tema,
Come si fa un tema.

Appunti, mappe, slide, tabelle, audio lezioni fornite agli studenti dall'insegnante e condivisi tramite piattaforma istituzionale (Classroom)

TESTI ADOTTATI: TESTI, FRASI, PAROLE, ADELE ARCIELLO, ANTONIO MAIORANO, ZANICHELLI BOLOGNA;
VIVERE I TESTI: NARRATIVA O. TRIOSCHI A. PERÒ, LA NUOVA ITALIA; VIVERE I TESTI: EPICA O. TRIOSCHI A. PERÒ,
LA NUOVA ITALIA.

Roma, 04/06/2025

Il presente programma è conforme a quello firmato dal docente e dagli alunni agli atti dell'Istituto.