

# ITIS GIOVANNI XXIII

Anno scolastico 2024-2025

Classe V Sez. G

Programma di Italiano

DOCENTE Anna Merola

## GIACOMO LEOPARDI

- Il quadro storico politico
- Il quadro culturale
- La vita
- Le opere
  - Le opere in prosa.
  - Le opere poetiche
- Il pensiero e la poetica
  - L'evoluzione del sistema leopardiano
  - La concezione della poesia
- EPISTOLARIO
  - Lettera a Pietro Giordani: "Come una canna secca".
- Da Lo Zibaldone:
  - Il vago e l'indefinito
  - Il piacere ossia l'infelicità
  - L'infelicità e la natura.
- Canti
  - Genesi
  - Struttura
  - Stile
- Da i Canti:
  - Il passero solitario.
  - L'infinito.
  - A Silvia.
  - Il sabato del villaggio
  - La sera del dì di festa.
  - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
  - La ginestra.
- Da Le Operette morali
  - Dialogo della natura e di un islandese

## L'ETÀ DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO

- Il Positivismo e la sua diffusione
  - Una nuova fiducia nella scienza
  - La nascita dell'evoluzionismo
- Il Naturalismo e il Verismo
  - Dal Realismo al Naturalismo
  - Il Verismo
  - Emile Zola il romanzo sperimentale
  - Osservazione e sperimentazione
  - Emile Zola "Gervasia a l'Assommoir", da L'assommoir:
  - Luigi Capuana

## GIOVANNI VERGA E IL MONDO DEI VINTI

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
  - L'approdo al Verismo
  - I principi della poetica Verista
  - Le tecniche narrative
  - La visione della vita nella narrativa di Verga
- I Malavoglia

- Prefazione
- La famiglia Malavoglia
- Mastro don Gesualdo
  - La morte di Gesualdo.

#### L'ETÀ DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO

- Poesia e prosa in Italia nel secondo Ottocento
- La Scapigliatura

#### SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

- L'affermarsi di una nuova sensibilità
  - Il superamento del positivismo
  - Il Simbolismo
  - L'Estetismo
  - Il Decadentismo.
- Radici scientifiche e filosofiche: l'influenza di Nietzsche, Bergson, Freud, Einstein.
- Charles Baudelaire.
- L'albatro da "I fiori del male".

#### GIOVANNI PASCOLI

- La Vita
- Le opere
  - Le raccolte poetiche
  - Le poesie latine ed i saggi
- Il pensiero e la poetica
  - Fra Umanitarismo e nazionalismo
  - Una nuova poetica
  - Temi, motivi e simboli
  - L'innovazione stilistica
  - Pascoli e la poesia italiana del Novecento
- Il fanciullino
  - E' dentro di noi un fanciullino
- Myricae
  - Il lampo;
  - Il tuono.
- Canti di Castelvecchio
  - La mia sera

#### GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- Le opere
  - Dagli esordi all'estetismo decadente.
  - La produzione del superomismo.
  - Il D'Annunzio linguista, comunicatore, e inventore di parole e di slogan.
  - Le opere del periodo francese e l'ultimo D'Annunzio
- Il pensiero e la poetica
  - Dall'influenza carducciana e verista al Decadentismo
  - Tra esperienza letteraria e biografica.
- Il piacere.
  - Il ritratto di un esteta.
- Da le Laudi, Alcyone: La pioggia nel pineto.

#### LA POESIA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- Malinconia e decadenza in poesia
- Il Crepuscolarismo
- Altre espressioni poetiche

#### LA NARRATIVA DELLA CRISI

- Le nuove frontiere del romanzo del Novecento
- I principali autori del romanzo della crisi
- L'influenza di Freud, Bergson, Nietzsche

## LE AVANGUARDIE

- Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo
  - Le avanguardie storiche
  - L'espressionismo
  - Il Futurismo
  - Il Dadaismo
  - Il Surrealismo
  - Filippo Tommaso Marinetti
    - Il Manifesto del futurismo.
      - Aggressività audacia, dinamismo.

## ITALO SVEVO E LA FIGURA DELL'INETTO

- La vita
- Le opere
  - I primi romanzi
  - Il periodo del "silenzio" letterario
  - La coscienza di Zeno e le ultime opere
- Il pensiero e la poetica
- Da Senilità
- "Angiolina"
- Da Una Vita
- "L'insoddisfazione di Alfonso"
- Da La coscienza di Zeno
  - Prefazione e preambolo
  - L'ultima sigaretta

## LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO

- La vita
  - Le opere
    - Le novelle e i saggi
    - I romanzi
    - Il teatro
  - Il pensiero e la poetica
    - La formazione verista e gli studi di filosofia
    - La difficile interpretazione della realtà
    - La maschera e la crisi dei valori
    - I personaggi e lo stile
    - La rivoluzione teatrale.
  - L'umorismo
    - Il sentimento del contrario
  - Il fu Mattia Pascal
    - Premessa
    - Premessa seconda (filosofica a mo' di scusa)
    - Io e l'ombra mia
  - Da Uno, nessuno e centomila
  - "Mia moglie e il mio naso"
  - Da Sei personaggi in cerca d'autore
  - "L'incontro con il capocomico".
- Visione dello spettacolo teatrale "Il berretto a sonagli", di Luigi Pirandello..

## GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
  - La prima fase: lo sperimentalismo
  - La seconda fase: il recupero della tradizione
  - La terza fase : la compostezza formale
  - L'influenza di Ungaretti sulla poesia del Novecento
- L'Allegria
  - Veglia
  - Fratelli
  - I fiumi

- San Martino al carso
- Mattina
- Soldati
- Il dolore
  - Non gridate più

#### EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
  - Una poesia metafisica
  - I modelli e le scelte stilistiche
- Ossi di seppia
  - Spesso il male di vivere ho incontrato
  - Non chiederci la parola
- Satura
  - Ho sceso, dandoti il braccio

#### LA POESIA ITALIANA FRA GLI ANNI VENTI E GLI ANNI CINQUANTA

- Novecentismo ed antinovecentismo
  - Le tendenze della poesia italiana
  - Tra le due guerre
  - L'ermetismo.
- Salvatore Quasimodo
- Ed è subito sera
- Uomo del mio tempo.

#### LA NARRATIVA ITALIANA FRA LE DUE GUERRE

- La rinascita del romanzo
- Le nuove tendenze del romanzo italiano
- La "normalizzazione" delle strutture narrative

#### IL NEOREALISMO

- La narrativa della Resistenza e del dopoguerra
  - Gli intellettuali e l'impegno politico
  - Il Neorealismo.
    - ELSA MORANTE
    - La Storia, "Il bombardamento di San Lorenzo".
    - Visione del film "Roma, città aperta", di Roberto Rossellini.
- Visita in via Rasella
- Visita al Mausoleo delle Fosse Ardeatine.

#### PRIMO LEVI

- La vita.
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
  - La scrittura di uno scienziato
  - Lo stile
- Se questo è un Uomo
  - Poesia introduttiva: "Considerate se questo è un uomo"
- La Tregua
  - Brano e visione del film "La tregua" di Francesco Rosi.
  - Visita al museo della Liberazione di Via Tasso.

DANTE ALIGHIERI

- Divina Commedia, la composizione, la struttura del poema, il tempo del viaggio.
- Cantica del Paradiso, la composizione, la struttura, la trama.
- Nello specifico lettura, comprensione e analisi dei seguenti canti del Paradiso:
  - I, III, VI, XI, XII, XV,XVI,XVII, XXIV, XXXII, XXXIII.

TESTI ADOTTATI:

CODICE LETTERARIO 2: GIACOMO LEOPARDI. M. SAMBUCAR GABRIELLA SALA, EDITO DA RIZZOLI-"

CODICE LETTERARIO 3 A: DAL POSITIVISMO AL PRIMO NOVECENTO, M. SAMBUCAR GABRIELLA SALA, EDITO DA RIZZOLI-"

CODICE LETTERARIO 3 B:: DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA, M. SAMBUCAR GABRIELLA SALA, EDITO DA RIZZOLI-"

LA DIVINA COMMEDIA, A CURA DI S.JACOMUZZI, A.DUGHERA, EDITO DA SEI.

APPUNTI, MAPPE, SLIDE,TABELLE, PUBBLICATI NELLA CLASSROOM CONDIVISA DALLA DOCENTE E DAGLI STUDENTI.

Il presente programma, firmato dalla docente e da due studenti, è conforme all'originale, agli atti dell'Istituto.

Roma, 4 giugno 2025