

ITIS GIOVANNI XXIII

A.S. 2024/2025

CLASSE 2 G

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE Scaroni Federico

ARTE DELLA TARDA ROMANITÀ E ARTE PALEOCRISTIANA

L'arte nei primi secoli del Cristianesimo e i simboli paleocristiani.

L'architettura Paleocristiana

- Gli Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale. Confronto tra basilica romana e paleocristiana.

Descrizione degli elementi architettonici della basilica Paleocristiana.

- La Basilica di San Pietro in Vaticano.
- La Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma.
- La Basilica di Santa Sabina a Roma
- Il Mausoleo di Santa Costanza a Roma.
- Il Battistero Lateranense.

Il mosaico.

- I mosaici di Roma e Milano.
- Volta anulare di Santa Costanza.

La scultura.

L'ARTE A RAVENNA

L'Arte a Ravenna.

- L'architettura i mosaici e la scultura.
- Il periodo Imperiale.
- Il Mausoleo di Galla Placidia.

Il periodo Ostrogoto.

- La Basilica di Sant'Apollinare Nuovo.
- La Basilica di Sant'Apollinare in Classe.

- Il Mausoleo di Teodorico.

Il periodo Giustiniano.

- La Basilica di San Vitale.
- Santa Sofia a Costantinopoli.

L'ARTE DEL MEDIOEVO: TRA PERIODO LONGOBARDO E OTTONIANO

L'Arte barbarica e le cosiddette "arti minori".

L'arte dei Longobardi:

- Le arti della Langobardia Maior. Bassorilievi e architetture.
- Le arti della Langobardia Minor. Affreschi e architetture.

L'arte della rinascenza Carolingia. Cappella Palatina.

L'arte della rinascenza Ottoniana. Il Westwerk e le basiliche di nuova concezione.

L'arte della rinascenza Ottoniana. La scultura.

IL PERIODO ROMANICO

Caratteri generali dell'architettura romanica

Elementi innovativi dell'architettura.

Architettura romanica in Italia.

- La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano.
- San Geminiano a Modena e il ruolo di Lanfranco.
- La Basilica di San Marco a Venezia.
- Il Battistero di San Giovanni a Firenze.
- Basilica di San Miniato al Monte.
- Il Duomo di Pisa.
- La Basilica di San Nicola di Bari.
- Il Duomo di Monreale di Palermo.
- Chiostro di San Giovanni in Laterano.

Architettura Romanica nel resto d'Europa

La scultura romanica

- I luoghi e i temi della scultura.
- Wiligelmo.

La pittura romanica:

- Miniatura e tempera su tavola.
- Gli affreschi.
- Le croci dipinte.

ARTE E ARCHITETTURA GOTICA IN EUROPA

L'architettura gotica: tecniche e scultura architettonica.

La Francia culla della nuova architettura.

- La cattedrale di Saint Denis.
- La cattedrale di Notre-Dame di Parigi.
- La cattedrale di Chartres.
- La Saint Chappelle.
- Citeaux

La cattedrale gotica europea. Descrizione degli elementi architettonici e le innovazioni tecniche.

- Cattedrale di Strasburgo
- Duomo di Colonia
- Cattedrale di Canterbury.
- Chiesa dell'Abbazia di Westminster
- Cattedrali di Burgos e Leon

La pittura gotica europea.

- Pittura su tavola e miniatura.
- Pittura su vetro.

ARTE E ARCHITETTURA GOTICA IN ITALIA

Il primo Gotico in Italia, le Cattedrali

- San Francesco ad Assisi
- San Francesco a Bologna
- Il Santo a Padova
- San Lorenzo a Napoli
- Santa Croce e Santa Maria Novella a Firenze

Il primo Gotico in Italia, le Abbazie, i Castelli e i Palazzi

- Abbazia di Fossanova
- Abbazia di San Galgano

- Castel del Monte

Il primo Gotico in Italia in Arte

- Nicola Pisano e Giovanni Pisano
- Arnolfo di Cambio
- Cimabue
- Duccio di Buoninsegna

Il secondo Gotico in Italia in Architettura

- Santa Maria del Fiore a Firenze
- Duomo di Siena
- Duomo di Orvieto
- Palazzo della Signoria a Firenze
- Palazzo Pubblico a Siena
- Palazzo Ducale a Venezia

Il secondo Gotico in Italia in Arte

- Giotto
- Simone Martini
- Ambrogio Lorenzetti

DISEGNO E GEOMETRIA DESCRITTIVA

- Richiami di geometria elementari.
- Cenni di Geometria Descrittiva e Proiettiva.
- Costruzione di poligoni regolari dato un lato.
- Proiezioni ortogonali di punti, segmenti e figure piane.
- Ricostruzione della forma di un oggetto a partire da un disegno in proiezioni ortogonali.
- Proiezioni ortogonali di solidi semplici.
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.
- Proiezioni ortogonali con l'utilizzo di piani ausiliari.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

- Scelta di un tema inerente la persecuzione verso minoranze, siano esse religiose, etniche o culturali. Analisi di un'opera d'arte sulla persecuzione di tali minoranze, comprensive di date di realizzazione, autori, titoli, collocazione e altre considerazioni personali degli alunni.
- Conosci la tua città: Roma Medievale. Schede preparate dagli alunni sui monumenti e sul

loro stato di conservazione, visti durante la visita guidata al Quartiere Celio.

RIFERIMENTI:

- Libro di testo: Cricco G., Di Teodoro F., Itinerario nell'Arte. Dall'arte paleocristiana a Giotto (vol. 2), Ediz. Arancione, Zanichelli.
- Libro di testo: Pinotti A., De Leidi U., Politecnico 1. Disegno geometrico, Atlas.
- Appunti, mappe, tabelle fornite agli studenti dall'insegnante e condivisi tramite la piattaforma istituzionale (classroom).

Roma, 3 giugno 2025

L'INSEGNANTE

GLI STUDENTI

Il presente programma, firmato dal docente e dagli studenti, è conforme all'originale agli atti dell'Istituto.