

ITIS GIOVANNI XXIII

A.S. 2024/2025

CLASSE 1I

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE

DOCENTE Prof.ssa Milena Russo

1. GRAMMATICA

- 1) I suoni, la pronuncia e la grafia
 - Fonologia, fonetica e ortografia;
 - La punteggiatura e la maiuscola.
- 2) La struttura e il significato delle parole
 - La struttura delle parole;
 - Il significato delle parole.
- 3) Il verbo
 - Il verbo nella frase;
 - La forma e la funzione;
 - Funzionamento e uso del verbo;
 - La diatesi: attiva, passiva e riflessiva;
 - Uso dei modi e dei tempi.
- 4) Il nome
 - Il nome nella frase;
 - La forma e la funzione;
 - Il genere dei nomi: maschile e femminile;
 - Il numero dei nomi: singolare e plurale;
 - Nomi primitivi, derivati, alterati;
 - Nomi composti, parole macedonia e unità lessicali.
- 5) L'articolo
 - L'articolo nella frase;
 - La forma e la funzione;
 - L'articolo determinativo;
 - L'articolo indeterminativo;
 - L'articolo partitivo.
- 6) L'aggettivo
 - L'aggettivo nella frase;
 - La forma e la funzione;
 - L'aggettivo qualificativo;
 - I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo;
 - Gli aggettivi determinativi.
- 7) L'avverbio
 - L'avverbio nella frase;

- La forma e la funzione;
- Gli avverbi secondo il significato.

8) Il pronome

- Il pronome nella frase;
- La forma e la funzione;
- I pronomi personali e possessivi;
- I pronomi dimostrativi e relativi;
- I pronomi indefiniti, interrogativi ed esclamativi.

2. NARRATIVA

1) Le tecniche della narrazione

- La costruzione del testo narrativo;
- Lettura e analisi di E. Morante, *Il compagno*;
- Lettura e analisi di F. Kafka, *Il cavaliere nel secchio*;
- Il narratore e la focalizzazione;
- Lettura e analisi di J. Cortázar, *Continuità dei parchi*;
- Lo spazio e il tempo;
- I personaggi;
- Lettura e analisi di T. Capote, *Il signor Jones*;
- La lingua e lo stile;
- Le forme della narrazione: novella, racconto, romanzo.

2) I generi della narrazione

- La narrativa fantastica;
- Lettura e analisi di E. Allan Poe, *William Wilson*;
- Fantascienza e fantasy;
- Lettura e analisi di D. Eggers, *L'amore è "social"*;
- La narrativa realistica;
- Lettura e analisi di G. Boccaccio, *Chichibio si salva dall'ira del suo padrone*;
- La narrazione comica e umoristica;
- Lettura e analisi di M. Twain, *Paradiso terrestre, oggi*;
- Lettura e analisi di A. Campanile, *La "o" larga*.

3. SCRITTURA

1) Il riassunto

2) La parafrasi

3) Laboratorio di scrittura creativa con l'integrazione dell'IA.

4. EPICA

1) Le caratteristiche dell'epica classica

- Un genere letterario per intrattenere ed educare;
- Dalla tradizione orale ai testi scritti;
- Lo stile formulare e le scelte espressive del testo epico.

2) L'*Illiade*

- La figura di Omero;

- La questione omerica;
- I poemi omerici e la storia;
- Le coordinate dell'opera;
- Gli antefatti mitici;
- I personaggi;
- La struttura narrativa;
- Le scelte espressive;
- Lettura e analisi del *Proemio*;
- Lettura e analisi dell'episodio di *Ettore e Andromaca*;
- Lettura e analisi dell'episodio de *La morte di Patroclo*;
- Lettura e analisi dell'episodio de *Il duello tra Ettore e Achille*;
- Lettura e analisi dell'episodio di *Priamo alla tenda di Achille*.

Per le attività di Educazione civica si rimanda alla relativa programmazione.

Roma, 03/06/2025

L'insegnante

Gli alunni

Il presente programma è conforme al documento originale, firmato dalla docente e dagli studenti e depositato agli atti dell'Istituto.