

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome

ANDREA BANGRAZI

Incarico attuale

DOCENTE DI SOSTEGNO PRESSO ITIS GIOVANNI XXIII, ABILITATO PER L'INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARTE

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DA OTTOBRE 2023 A GIUGNO 2024 (PRIMO ANNO) E DA OTTOBRE 2024 A GIUGNO 2025 (SECONDO ANNO), TERZO ANNO (IN CORSO DA SETTEMBRE 2025)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

ITIS GIOVANNI XXIII
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
DOCENTE DI SOSTEGNO SPECIALIZZATO SULLE TECNOLOGIE PER L'INCLUSIONE

• Date (da – a)

DAL 3 AL 31 MARZO 2025 (PRIMA EDIZIONE), DAL 1 AL 29 APRILE (SECONDA EDIZIONE)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

ITIS GIOVANNI XXIII E MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
DOCENTE TUTOR PER IL CORSO "DIDATTICA IMMERSIVA, IA E GRAFICA 3D" CORSO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE SCOLASTICO PER LA TRANSIZIONE DIGITALE. CORSO FINANZIATO DAL PNRR, LABORATORI DI FORMAZIONE SUL CAMPO PER DOCENTI (DUE EDIZIONI DA 13 ORE)

• Date (da – a)

DAL 5 MAGGIO 2025 AL 3 GIUGNO 2025 (UN CORSO DA 20 ORE TOTALI)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

ITIS GIOVANNI XXIII E MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

DOCENTE TUTOR PER IL CORSO "TECNOLOGIE IMMERSIVE, IA E GRAFICA 3D PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO" CORSO FINANZIATO DAL PNRR, INTERVENTI DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE PER LA RIDUZIONE DEI DIVARI NEGLI APPRENDIMENTI E IL CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA, PERCORSI FORMATIVI E LABORATORIALI CO-CURRICULARI (CORSO PER STUDENTI)

• Date (da – a)

DA GENNAIO 2024 A DICEMBRE 2024 (2 EDIZIONI), DA FEBBRAIO A MAGGIO 2025 (1 EDIZIONE)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

ITIS GIOVANNI XXIII
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, SETTORE MENTORING (SELEZIONE TRAMITE AVVISO PUBBLICO)
ESPERTO PER PERCORSI DI MENTORING, ORIENTAMENTO E SOSTEGNO ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (218 ORE TOTALI DISTRIBUITE IN TRE EDIZIONI)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni

DA SETTEMBRE 2021 A OTTOBRE 2021

FORMA CAMERA (AZIENDA SPECIALE DELLA CAMERA DI COMMERCIO) E COOPERATIVA "LA CASCINA", ROMA

PRIMO CORSO PRESSO AZIENDA SPECIALE DELLA CAMERA DI COMMERCIO (FORMACAMERA) NELL'AMBITO DELL'AVVISO "CANDIDATURA PER I SERVIZI DEL CONTRATTO DI RICOLLOCAZIONE GENERAZIONI (FINANZIATO DAL FONDO SOCIALE EUROPEO), SECONDO CORSO PRESSO ROMA FORMAZIONE IN COLLABORAZIONE CON LA COOPERATIVA "LA CASCINA" SETTORE SERVIZI ALLE IMPRESE
DOCENTE

MODULO FORMATIVO "PRINCIPI DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E PRESENTAZIONE DEI FINANZIAMENTI PER LA REALIZZAZIONE E LO SVILUPPO DEL 3D", CORSO PRINCIPALE "IL MODELLATORE 3D NELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI (SVOLTO PRESSO FORMACAMERA CON DURATA DI 16 ORE) E MODULO FORMATIVO PER I DIPENDENTI DELLA COOPERATIVA LA CASCINA SU EUROPROGETTAZIONE (SVOLTO IN COLLABORAZIONE CON ROMA FORMAZIONE, CON DURATA DI 16 ORE)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DA AGOSTO 2018 A OTTOBRE 2023

UNIVERSITÀ TELEMATICA E-CAMPUS
UNIVERSITÀ

CONSULENTE PER L'ORIENTAMENTO DEGLI STUDENTI, SETTORE CORSI DI LAUREA E MONDO SCUOLA, REFERENTE DI ZONA POLI DI STUDIO CONVENZIONATI CON L'UNIVERSITÀ TELEMATICA E-CAMPUS

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni

DA MARZO 2017 A LUGLIO 2018

ITALIAONLINE MEDIA AGENCY (SEDE DI ROMA)
AGENZIA DI COMUNICAZIONE
AGENTE (RUOLO ACCOUNT)

CONSULENTE PER SOLUZIONI AZIENDALI IN MATERIA DI COMUNICAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DELLE IMPRESE. CAMPAGNE TRAMITE LE DIRECTORY DEL GRUPPO ITALIAONLINE, SOLUZIONI DI WEB MARKETING COME CAMPAGNE ADW, MEDIA TRA CUI RADIO, CINEMA E TV, SOCIAL DA FACEBOOK A INFLUENCER MARKETING

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni

DA MARZO 2017 A LUGLIO 2018

CASA EDITRICE NUTRIMENTI SRL (ROMA)
CASA EDITRICE
PROJECT OFFICER

ATTIVITÀ DI SUPPORTO PER LO SVILUPPO E IL MONITORAGGIO DEI PROGETTI EUROPEI NEL CAMPO DELL'EDITORIA, VALUTAZIONI EX ANTE, IN ITINERE E POST PER TUTTE LE IDEE PROGETTUALI (CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CALL DEL PROGRAMMA CREATIVE EUROPE "LITERARY TRANSLATIONS")

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni

DA NOVEMBRE 2015 A OTTOBRE 2016

BRUXELLES (BE) 4 MESI – ROMA (IT) 6 MESI
SOCIETÀ DI CONSULENZA E CNR

TIROCINANTE EUROPEAN CONSULTANT E FUNDRAISER CULTURALE PRESSO IDP EUROPEAN CONSULTANT E ICVBC (CNR – SEDE DI MONTELIBRETTI)

ATTIVITÀ DI SUPPORTO PER LA RICERCA E LA PROGETTAZIONE EUROPEA NELL'AMBITO DELLA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI. HA SVOLTO ATTIVITÀ DI SUPPORTO COLLABORANDO PER IL PROGETTO HUL-BRIC CON LA RETE UNESCO WHITRAP (COME ASSISTENTE E WEBMASTER DEL PORTALE [HTTP://HUL-BRIC.CNR.IT/](http://hul-bric.cnr.it/)).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

DA MARZO 2015 AD AGOSTO 2015

SOPRINTENDENZA E POLO MUSEALE REGIONE ABRUZZO, L'AQUILA
SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI

• Tipo di impiego	STAGIARE, VINCITORE DEL CONCORSO "150 GIOVANI PER LA CULTURA" PROGRAMMA FORMATIVO MIBACT
• Principali mansioni	GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI, DEI SERVIZI CULTURALI E TURISTICI E NELLO SPECIFICO: RACCOLTA DI DATI, DIGITALIZZAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN SISTEMA INFORMATIVO PER IL NUOVO MUSEO DI BORGO RIVERA (L'AQUILA)
• Date (da – a)	DA GENNAIO 2015 A MAGGIO 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE ONLUS RUMOR URBIS E DIPARTIMENTO TURISMO DEL COMUNE DI ROMA
• Tipo di azienda o settore	DIPARTIMENTO COMUNE DI ROMA E ASSOCIAZIONE ONLUS
• Tipo di impiego	SUBCONTRACTOR, PROGETTO EUROPEO «SECURITY & TOURISM»
• Principali mansioni	INDAGINE DI MERCATO E ANALISI DEL CONTESTO TURISTICO DELLA CITTÀ DI ROMA, ANALISI MARKETING, SOCIOCULTURALE E TURISTICA PER CONTO DI ROMA CAPITALE (DIPARTIMENTO TURISMO) NELL'AMBITO DEL PROGETTO "SECURITY & TOURISM", PROGETTO CO-FINANZIATO DALLA COMMISSIONE EUROPEA DG HOME AFFAIRS – ISEC 2011 E DALL'EFUS (EUROPEAN FORUM FOR URBAN SAFETY)
• Date (da – a)	DA GIUGNO 2014 A FEBBRAIO 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	BIBLIOTECA FLAMINIA (BIBLIOTECHE DI ROMA)
• Tipo di azienda o settore	BIBLIOTECA
• Tipo di impiego	VOLONTARIO DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE
• Principali mansioni	VINCITORE SELEZIONE PUBBLICA PER IL PROGETTO "LEGGERE L'ARTE IN BIBLIOTECA" CON LA BIBLIOTECA FLAMINIA (BIBLIOTECHE DI ROMA)
• Date (da – a)	DA GIUGNO 2013 A AGOSTO 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ZÈTEMA PROGETTO CULTURA E DIPARTIMENTO CULTURA DEL COMUNE DI ROMA
• Tipo di azienda o settore	DIPARTIMENTO COMUNE DI ROMA E SOCIETÀ PARTECIPATA AL 100% DA ROMA CAPITALE
• Tipo di impiego	COLLABORAZIONE
• Principali mansioni	SUPPORTO REDAZIONALE E ORGANIZZATIVO PER ALLESTIMENTO INFORMATIVO SITI UNESCO (STAZIONE SAN PIETRO). PROGETTO FINANZIATO NELL'AMBITO DELLA LEGGE 77/2006 "MISURE DI TUTELA E FRUIZIONE A FAVORE DEI SITI UNESCO"
• Date (da – a)	DA NOVEMBRE 2012 A MAGGIO 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	DIPARTIMENTO CULTURA DEL COMUNE DI ROMA
• Tipo di azienda o settore	DIPARTIMENTO COMUNE DI ROMA
• Tipo di impiego	TIROCINANTE PICA PER IL PROGETTO «CONOSCENZA E PROMOZIONE DEL SITO UNESCO CENTRO STORICO DI ROMA»
• Principali mansioni	REDAZIONE DI UN PROGETTO SPERIMENTALE INTITOLATO "IL PROGETTO DI PAESAGGIO URBANO STORICO: PRIMA SPERIMENTAZIONE METODOLOGICA INSERITO NELLA PROPOSTA DEL PIANO DI GESTIONE UNESCO DI ROMA. ATTIVITÀ DI CENSIMENTO BENI CULTURALI E RICERCHE STORICHE
• Date (da – a)	DA DICEMBRE 2010 A FEBBRAIO 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"
• Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
• Tipo di impiego	COLLABORATORE PART-TIME, TIROCINANTE E TUTOR STUDENTI PRESSO MACROAREA DI LETTERE
• Principali mansioni	GESTIONE DELL'ARCHIVIO, PUBBLICAZIONI SITO WEB LETTERE TOR VERGATA (STAGE & TIROCINI), GESTIONE TIROCINANTI E CONTATTO CON GLI STUDENTI, ASSISTENZA DOCENTI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

DA MARZO 2024 A MAGGIO 2024
UNIVERSITÀ TELEMATICA E-CAMPUS

• Qualifica conseguita	CORSO ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO 30 CFU ART. 13 CLASSE A054 STORIA DELL'ARTE
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	DA MARZO A OTTOBRE 2023 UNIVERSITÀ TELEMATICA E-CAMPUS CORSO DI PERFEZIONAMENTO “NUOVA DIDATTICA PER LE LINGUE, LA METODOLOGIA CLIL” – 60 CFU – 29/30
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	DA NOVEMBRE 2022 A GIUGNO 2023 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “TOR VERGATA” TITOLO DI SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO AD ALUNNI CON DISABILITÀ NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CONSEGUITO CON UNA VOTAZIONE DI 30/30. TITOLO DELLA RELAZIONE FINALE «LA CROSS LESSON E IL CONCETTO DI GAMIFICATION COME STRUMENTI PER L'INCLUSIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO» - 60 CFU – 30/30
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica Conseguita	DA SETTEMBRE 2019 A DICEMBRE 2019 ROMA, INTERNATIONAL CAMPUS SRL (ENTE DI FORMAZIONE) PERCORSO DI FORMAZIONE INTEGRATO PER ATELIERISTA MEDIATORE IN LINGUAGGI TRADIZIONALI E CONTEMPORANEI ED ESPERTO IN MODELLAZIONE E STAMPA 3D NELL'AMBITO DELLA FIGURA DI “TECNICO DEI SERVIZI EDUCATIVI MUSEALI” (QUALIFICA PROFESSIONALE RILASCIATA DALLA REGIONE LAZIO). ALLA FINE DI QUESTO PERCORSO È STATA PRESENTATA UNA PROPOSTA PROGETTUALE DI MUSEALIZZAZIONE VIRTUALE E FISICA DEI MERCATI DI TRAIANO. QUESTA IDEA È STATA PREMIATA DALLA REGIONE LAZIO NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA ATELIER ARTE BELLEZZA CULTURA.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica Conseguita	DA NOVEMBRE 2015 A NOVEMBRE 2015 BRUXELLES, IDP EUROPEAN CONSULTANT E IHF ASBL MASTERCLASS/TRAINING SPECIALISTICO IN EURO-PROGETTAZIONE
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica Conseguita	DA SETTEMBRE 2012 A MAGGIO 2014 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “TOR VERGATA” LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLA STORIA E DEL DOCUMENTO (INTERCLASSE SCIENZE STORICHE – LM-84), CON VOTAZIONE 110/110 CON LODE, TESI IN STORIA ECONOMICA “LA SCOPERTA DELLA CULTURA. ISTITUZIONI EUROPEE E POLITICHE CULTURALI”
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica Conseguita	DA SETTEMBRE 2012 A SETTEMBRE 2012 EUROGIOVANI, CENTRO RICERCHE E STUDI EUROPEI CORSO DI FORMAZIONE SUL TEMA DELL'EUROPROGETTAZIONE TRAINING SPECIALISTICO IN EURO-PROGETTAZIONE +FOCUS EUROPA 2020 (CORSO IN AULA E TUTORAGGIO DI 6 MESI)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica Conseguita	DA GIUGNO 2011 A MAGGIO 2012 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “TOR VERGATA” LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE (LM-89) CON VOTAZIONE 108/110, TESI IN STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA “DA FRIEDRICH A WALTER DE MARIA: IL PAESAGGIO DELL'ANIMA E L'IDEA DELL'ASSOLUTO”

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica Conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PATENTE O PATENTI

DA SETTEMBRE 2007 A DICEMBRE 2010

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI CON VOTAZIONE 109/110, TESI IN STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA "IL PAESAGGIO ROMANTICO DI CASPAR DAVID FRIEDRICH"

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

OTTIMA CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE SCRITTA E VERBALE.
ASCOLTATORE EMPATICO E SPEAKER CONVINCENTE.
ABILITÀ NEL PARLARE IN PUBBLICO, A GRUPPI O TRAMITE SOCIAL MEDIA.
DINAMICO, CREATIVO, MOLTO SCRUPOLOSO, SOCIEVOLE, VOLONTEROSO.

CAPACITÀ DI LAVORARE SIA COME MEMBRO DI UN TEAM CHE COME LAVORATORE INDIPENDENTE.
BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE.
ALTA FLESSIBILITÀ LAVORATIVA.
OTTIMA GESTIONE DI SITUAZIONI DI FORTE PRESSIONE.
BUONE CAPACITÀ AMMINISTRATIVE, DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE.
CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE AUTONOMA DEL LAVORO, DEFINENDO PRIORITÀ E ASSUMENDO RESPONSABILITÀ ACQUISITE TRAMITE LE DIVERSE ESPERIENZE PROFESSIONALI, RISPETTANDO LE SCADENZE E GLI OBIETTIVI PREFISSATI.

-4 CERTIFICAZIONI INFORMATICHE RILASCIATE DA AIMC (ASSOCIAZIONE ITALIANA MAESTRI CATTOLICI):
ANIMATORE DIGITALE, LIM, TABLET E CODING
- PACCHETTO OFFICE 365
- MARKETING (CAMPAGNE SPONSORIZZATE SU GOOGLE, FACEBOOK, LINKEDIN E ALTRI SOCIAL)
- WORDPRESS (COMPETENZE DI BASE IN WEB DESIGN)
- AR DEVELOPER, SVILUPPATORE PER APPLICAZIONI ANDROID E REALTÀ AUMENTATA
- UNITY DEVELOPER, SVILUPPATORE PER APPLICAZIONI SU SISTEMI ANDROID
- VR DEVELOPER, SVILUPPATORE PER APPLICAZIONI MOBILI CHE PREVEDONO L'UTILIZZO DEL VISORE VR PER LA REALTÀ VIRTUALE
- UNREAL ENGINE SVILUPPATORE JUNIOR
- CONOSCENZA DEI PROGRAMMI CHE SFRUTTANO L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE E PROMPT DESIGNER
- CONOSCENZE DEI PRINCIPALI PROGRAMMI UTILIZZATI NELL'AMBITO DELLA GAMIFICATION PER LA SCUOLA

B

Roma, 17 settembre 2025

In fede,

Andrea Bangrazi

Il sottoscritto dichiara che le informazioni fornite nel presente curriculum sono veritiere e corrette, autorizzando il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679). La firma autografa è sostituita dalla firma a mezzo stampa ai fini della validità del documento.